MODE D'EMPLOI

Fender® FUSE™ 2.0

Produits compatibles avec Fender® FUSE™ apparaissant dans ce mode d'emploi :

MUSTANG™ I-V

G-DEC® 3 GUITAR DIGITAL ENTERTAINMENT CENTER

MUSTANG™ MINI

Passport® BY Fender® mini

MUSTANG™ FLOOR

EXP-1 EXPRESSION PEDAL

Table des matières

Mise à jour Firmware, Restauration d'usine Passport® 2
Éditeur de Presets 3
Pédales d'effets 4
Effets en Rack 5
Réglages avancés de l'amplificateur 6
Écran d'information sur les Presets 7
Menus d'accompagnement 8
Menus Utilities 9
Gestion des fichiers de média 10
Fender FUSE Community 11
EXP-1 et Mustang Floor 12

Mise en œuvre

Introduction

Ce manuel va vous guider pas à pas dans l'utilisation du logiciel Fender® FUSE™. Fender FUSE vous permet de contrôler votre ampli/pédalier depuis votre ordinateur et d'accéder à de nombreuses fonctions dépassant les capacités des appareils seuls. Fender FUSE est un éditeur de Presets, un gestionnaire de fichiers média et vous permet de vous connecter à la communauté Fender en ligne. **Configuration minimale :** Pour utiliser Fender FUSE, vous devez avoir un PC avec Windows Vista® ou supérieur, ou un Mac équipé d'un processeur Intel® avec OS X version 10.6 (Snow Leopard) ou supérieure.

Installation de Fender® FUSE™

Pour installer Fender FUSE sur votre ordinateur, téléchargez la dernière version du fichier d'installation Setup sur le site http://fuse.fender.com.

Pour installer Fender FUSE :

1. Double-cliquez sur le fichier FUSE Setup.exe (version PC) ou sur FUSE Installer.dmg (version Mac) et suivez les instructions à l'écran.
2. Si un pilote ou une fenêtre s'affiche lors de l'installation de Fender FUSE, autorisez toujours l'installation.

Mise à jour Firmware

Votre ampli Mustang ou G-DEC 3 ou Passport peut nécessiter une mise à jour de son micrologiciel (Firmware) pour fonctionner correctement avec Fender FUSE.

Mise à jour Firmware avec un amplificateur Mustang ou Passport :

1. Connectez le Mustang à un port USB de votre ordinateur et ouvrez l'application Fender FUSE.
2. Placez l'amplificateur hors tension.
3. **MUSTANG I/II, MUSTANG MINI :** Maintenez la touche SAVE de l'amplificateur enfoncée pendant que vous placez l'ampli sous tension avec l'interrupteur. Maintenez la touche SAVE enfoncée jusqu'à ce qu'elle clignote en **rouge**.

   MUSTANG III/IV/V, MUSTANG FLOOR : Maintenez la MOLETTE DE DONNÉES de l'amplificateur enfoncée pendant que vous placez l'ampli sous tension avec l'interrupteur. Maintenez la MOLETTE DE DONNÉES enfoncée jusqu'à ce que la touche SAVE clignote en **rouge**.
4. Les instructions de mise à jour du Firmware s'ouvrent automatiquement et vous offrent deux options. Choisissez l'option "Bundled Update" sauf si vous avez déjà téléchargé un Firmware plus récent depuis un des liens suivants en fonction du produit :
   - **Mustang I/II/III/IV/V** : www.fender.com/support/articles/updating-firmware-on-fender-mustang-i-v-amplifiers/
   - **Mustang I/II/III/IV/V (V.2)** : www.fender.com/support/articles/updating-firmware-on-fender-mustang-i-v-v2-amplifiers/
   - **Mustang Floor** : www.fender.com/support/articles/updating-firmware-on-fender-mustang-floor/
   - **Mustang Mini** : www.fender.com/support/articles/updating-firmware-on-fender-mustang-mini-amplifier/
   - **Passport Mini** : www.fender.com/support/articles/updating-firmware-on-fender-passport-mini/
5. Placez l'amplificateur hors tension, puis à nouveau sous tension pour finaliser la mise à jour du Firmware.

Mise à jour Firmware avec un amplificateur G-DEC 3 :

1. Téléchargez le dernier Firmware depuis www.fender.com/support/articles/fender-g-dec-3-firmware-download-v1-04/. Pour vérifier la version utilisée par votre G-DEC 3, regardez, sur l'écran de démarrage du G-DEC 3, le numéro de la version du Firmware affiché dans le coin inférieur droit pendant 3 secondes après l'écran du logo Fender (par exemple, "v 1.03").
2. Connectez votre ampli G-DEC 3 à un port USB de votre ordinateur.
3. Ouvrez Fender FUSE et cliquez sur le menu "Update Firmware" : **Main Menu > Utilities > Update Firmware...**
4. Cliquez sur "OK" puis sélectionnez le fichier de mise à jour du Firmware que vous avez téléchargé à l'étape 1.
5. La progression de la mise à jour s'affiche sur l'écran du G-DEC 3. Appuyez sur le bouton START-STOP pour terminer la moise à jour. La mise à jour du Firmware dure environ 20 secondes.

Restauration d'usine Passport

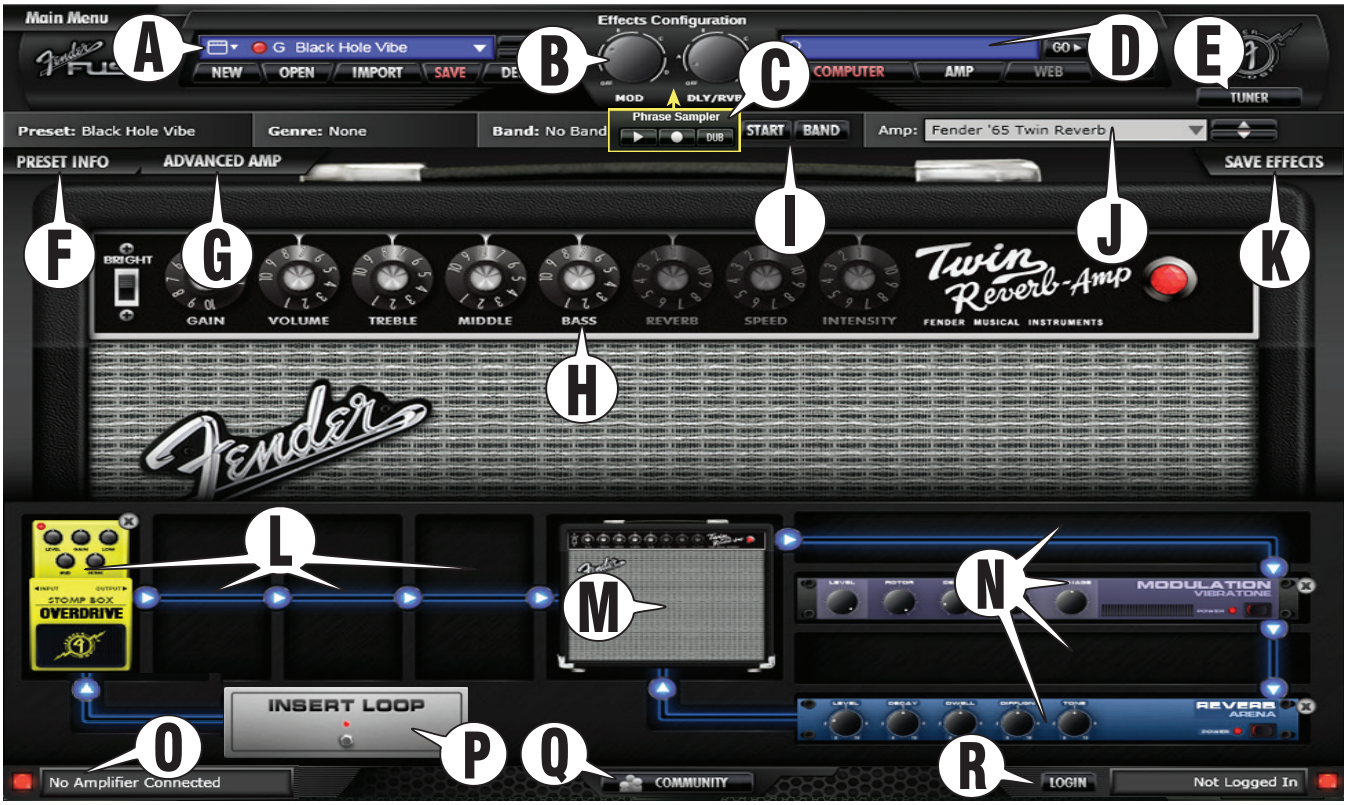
Vous pouvez restaurer tous les réglages sur votre ampli Passport avec Fender FUSE. La procédure de restauration des paramètres d'usine réinitialise tous les Presets et efface tous les réglages personnalisés que vous avez créés.

Pour effectuer une restauration d'usine de votre Passport :

1. Connectez votre ampli Paspport à un port USB de votre ordinateur et ouvrez le logiciel Fender FUSE.
2. Cliquez sur "Main Menu" dans le coin supérieur gauche de l'écran de Fender FUSE et cliquez sur "UTILITIES," puis sur "Factory Restore..."
3. Cliquez sur "OK" dans la fenêtre d'avertissement qui s'ouvre.

Éditeur de Presets

Voici le premier écran que vous voyez en démarrant Fender® FUSE™. Lorsque votre ampli est connecté à votre ordinateur par un câble USB, les réglages de l'ampli et ceux indiqués dans Fender FUSE sont identiques : Si vous modifiez un paramètre sur votre ampli, il est également modifié dans le logiciel. Lorsque vous cliquez et tirez sur un potentiomètre virtuel de Fender FUSE pour ajuster sa valeur, le paramètre correspondant est immédiatement modifié de la même manière sur votre ampli !



A. MENU DES PRESETS — Cliquez sur la droite de ce menu déroulant pour sélectionner un Preset ou utilisez les flèches haut/bas pour faire défiler les Presets. Cliquez sur le côté gauche du menu déroulant pour sélectionner les Presets de l'ampli ou du logiciel. Les cinq boutons situés sous le menu vous permettent de : (NEW) créer un nouveau Preset, (OPEN) ouvrir un Preset sur votre ordinateur, (IMPORT) d'importer un ou plusieurs éléments d'un autre Preset dans le Preset en cours (paramètres Amp/FX/Band), (SAVE) sauvegarder un Preset ou (DELETE) effacer un Preset.

B. EFFECTS CONFIGURATION (Mustang™ I/II, Mustang Mini et Passport® uniquement) — Cliquez et tirez sur ces boutons pour sélectionner les effets. Cela équivaut à tourner les potentiomètres de l'ampli. Lorsque vous cliquez sur les boutons, une fenêtre d'état apparaît.

C. ÉCHANTILLONNEUR DE PHRASES (G-DEC® 3 uniquement) — Ces boutons fonctionnent comme sur le G-DEC 3.

D. ZONE DE RECHERCHE — Cette fenêtre vous permet de rechercher les Presets et fichiers audio dans le(s) emplacement(s) sélectionné(s) avec les touches inférieures. Le résultat de la recherche est affiché dans la bibliothèque de média, accessible directement en cliquant sur la touche Media Library.

E. TUNER — L'accordeur de Fender FUSE vous offre les fonctions d'un accordeur en Rack de studio.

F. PRESET INFO — Cliquez pour éditer les informations de Preset (voir page 7).

G. ADVANCED AMP — Cliquez pour ouvrir la fenêtre des réglages avancés d'amplificateur (voir page 6).

H. RÉGLAGES DE L'AMPLIFICATEUR— Cliquez et tirez sur ces boutons pour modifier les réglages de l'ampli du Preset. Les boutons "grisés" ne sont pas encore activés.

I. START/BAND — Cliquez sur Start pour jouer l'accompagnement. Cliquez sur Band pour sélectionner une piste d'accompagnement et éditer ses paramètres (voir en page 8).

J. AMPLIFICATEURS — Cliquez sur le menu déroulant pour sélectionner un type d'amplificateur ou pour utiliser les flèches haut/bas pour faire défiler les types d'amplificateurs.

K. SAVE EFFECTS (Mustang I/II, Mustang Mini et Passport Mini uniquement) — Cliquez pour assigner les différents effets aux boutons d'effets (voir page 5).

L. PÉDALES D'EFFETS — Cliquez sur l'un des autre espaces pour ajouter une pédale et éditer ses paramètres (voir page 4).

M. ICÔNE D'AMPLI — Cliquez sur cette icône pour revenir aux réglages de l'ampli après avoir réglé les effets.

N. EFFETS EN RACK — Cliquez sur l'un des autre espaces pour ajouter une effet en rack et éditer ses paramètres (voir page 5).

O. AMPLI CONNECTÉ — Indique quand l'ampli est connecté.

P. INSERT LOOP (Mustang Floor uniquement) — Vous pouvez désactiver les effets externes connectés à la boucle d'effets (EFFECT LOOP) dans la fenêtre d'édition des Presets de Fender FUSE ou en appuyant sur le contacteur au pied INSERT du Mustang Floor en mode FX SELECT (voir page 12).

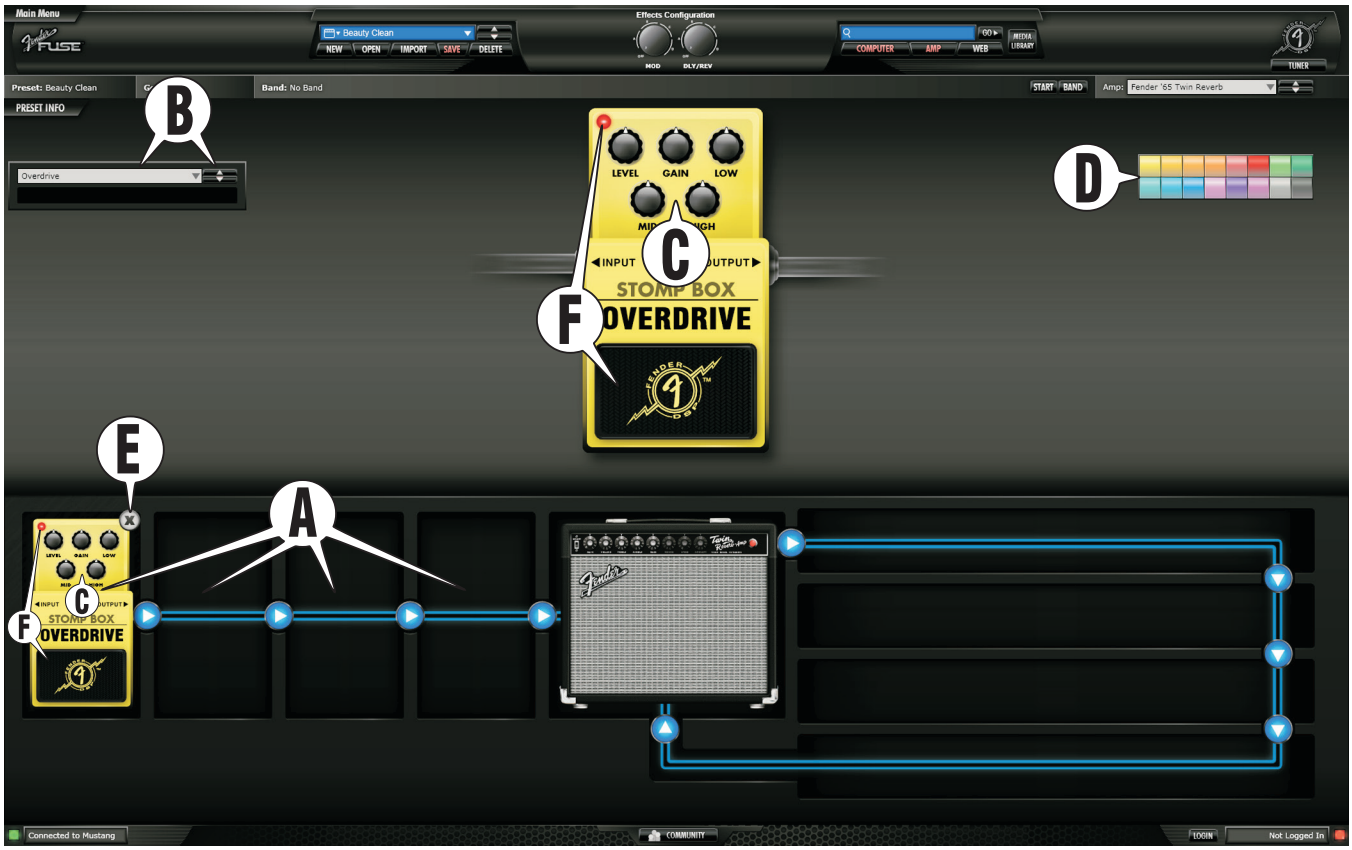
Q. COMMUNITY — Ouvre le site de la communauté Fender (page 11).

R. LOGIN — Cliquez pour vous saisir votre Login et accéder à la communauté des utilisateurs d'amplis Fender (page 11).

Pédales d'effets

Cliquez sur l'un des quatre emplacements pour pédales {**A**} à gauche de l'icône de l'amplificateur pour sélectionner un effet et ouvrir l'écran d'édition des pédales d'effets. Ces pédales sont insérées *avant* le modèle d'ampli dans le trajet du signal pour fournir un son identique à celui des pédales insérées en série entre la guitare et l'amplificateur.

Le logiciel Fender® FUSE™ vous permet des combinaisons d'effets impossibles sur l'ampli. Par exemple, vous pouvez placer une pédale d'écho avant l'ampli, et ainsi obtenir le son parfait pour un morceau de Rockabilly. Les effets de modulation comme les Flangers et les Phasers sonnent de façon très différente lorsqu'ils sont insérés en amont de l'amplificateur. **REMARQUE :** Les amplificateurs Mustang™ et Passport® vous permettent également de modifier l'ordre des effets (ce qui affecte leur sonorité) simplement en les déplaçant à la souris dans les différents emplacements disponibles {**A**}.



B. SÉLECTEUR DE PÉDALE D'EFFETS — Cliquez sur le menu déroulant pour sélectionner un effet, ou utilisez les flèches haut/bas pour faire défiler les effets de la catégorie sélectionnée {A}. Les effets sont regroupés en quatre catégories : **pédales**, **modulations**, **délais** et **réverbérations**.

C. RÉGLAGES D'EFFETS — Cliquez/tirez sur les boutons pour régler les paramètres de la pédale. La valeur précise de chaque réglage s'affiche sous la fenêtre de sélection de la pédale d'effets {B} .

Vous pouvez également régler les boutons sur la représentation graphique de petite taille de la pédale au-dessous, ce qui est très pratique lorsque vous êtes dans la fenêtre d'édition des Presets.

D. COULEUR DE PÉDALE — Cliquez pour modifier la couleur de la pédale. La couleur n'est qu'une affaire de préférence pour différencier les pédales et n'affecte en rien le son de l'effet.

E. SUPPRIMER — Cliquez sur le "X" pour supprimer l'effet du Preset.

F. BYPASS — Cliquez sur le contacteur au pied de la pédale pour activer/désactiver l'effet (Bypass). Le témoin rouge du coin supérieur gauche indique si l'effet est actif/inactif.

Vous pouvez également cliquer sur le contacteur au pied de la petite version de la pédale.

Fonctions exclusives accessibles avec le logiciel Fender FUSE :

- POSITION DES EFFETS Pré– ou Post–amplificateur
- BYPASS DES EFFETS
- SAUVEGARDE DES EFFETS (Mustang I/II, Mustang Mini, Passport Mini)
- ÉDITION DÉTAILLÉES DES EFFETS (Mustang I/II, Mustang Mini, Passport Mini)

Ces fonctions de l'application Fender® FUSE™ vont plus loin que ce que permet l'ampli utilisé seul. Le logiciel Fender FUSE vous permet de placer vos effets avant l'ampli dans le trajet du signal, décuplant les possibilités sonores. Le logiciel Fender FUSE vous permet également de bypasser temporairement un effet, plutôt que de le supprimer et de perdre tous vos réglages d'effets à chaque fois que vous activez/désactivez l'effet.

Effets en Rack

Cliquez sur l'un de ces quatre emplacements {**A**} à droite de l'amplificateur pour sélectionner un effet et ouvrir le menu d'édition des effets en Rack. Ces effets sont insérés *après* le modèle d'ampli dans le trajet du signal pour vous offrir un son identique à celui obtenu avec la boucle d'effets d'un amplificateur, ou au son obtenu avec les effets reliés à une console de mixage. **REMARQUE :** Les amplificateurs Mustang™ et Passport® vous permettent également de modifier l'ordre des effets (ce qui affecte leur sonorité) en déplaçant leurs icônes à la souris vers d'autres emplacements {**A**}.

B. SÉLECTEUR D'EFFETS EN RACK — Cliquez sur le menu déroulant pour sélectionner un effet, ou utilisez les flèches haut/bas pour faire défiler les effets disponibles dans la catégorie d'effets sélectionnée {A}. Ces effets sont organisés en quatre catégories : **Post Gain, effets de modulation**, **délai** et **réverbérations.**

Vous pouvez utiliser un total de quatre effets en même temps, avec seul effet actif par "catégorie". Par exemple, vous pouvez placer une réverbération avant ou après l'amplificateur, mais pas les deux en même temps.

C. RÉGLAGES D'EFFETS — Cliquez et tirez sur les boutons pour régler l'effet en Rack. La valeur précise de chaque paramètre s'affiche sous le sélecteur d'effets en Rack {B}.

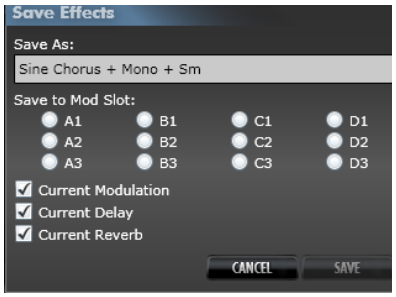
Vous pouvez également régler les boutons sur la représentation graphique de petite taille du Rack d'effet au-dessous, ce qui est très pratique lorsque vous êtes dans la fenêtre d'édition des Presets.

D. SUPPRESSION — Cliquez sur le "X" pour supprimer l'effet du Preset.

E. BYPASS — Cliquez sur l'interrupteur de l'effet en Rack pour activer/désactiver l'effet (Bypass). Le témoin rouge du coin supérieur gauche indique si l'effet est actif/inactif.

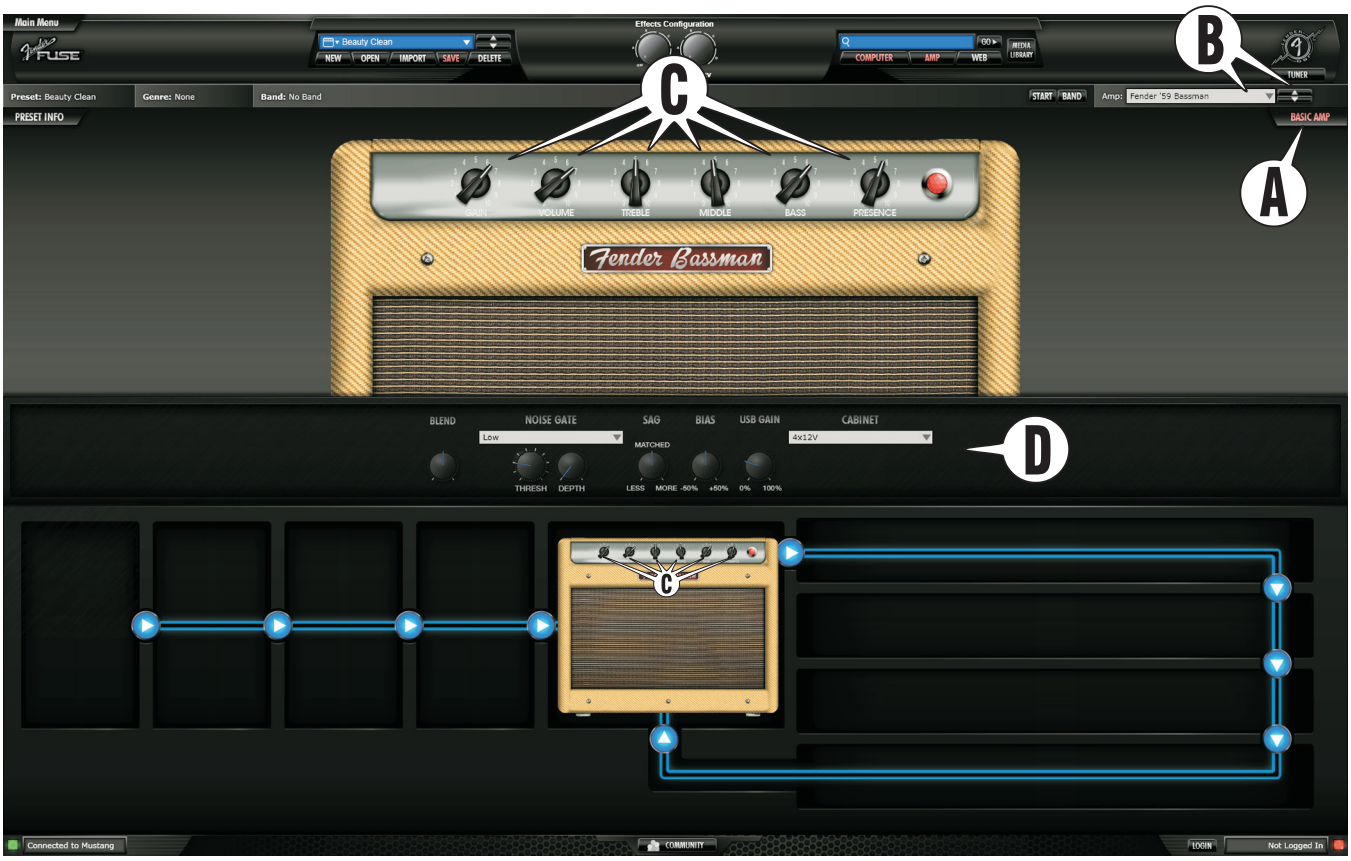
Vous pouvez également cliquer sur l'interrupteur marche/arrêt de la petite version du Rack.

F. SAVE EFFECTS (Mustang I/II, Mustang Mini et Passport Mini uniquement) — Ce bouton devient rouge dès qu'un effet est modifié dans Fender FUSE. Cela inclut : •La sélection des effets (effets Rack, mais pas les pédales) et •Les réglages des effets. Cliquez sur SAVE EFFECTS pour donner un nom à votre nouvel effet personnalisé et sélectionner une position du sélecteur d'effet où le stocker.



Réglages avancés de l'amplificateur

Cliquez sur le bouton "ADVANCED" {**A**} pour ouvrir l'écran des réglages avancés de l'ampli. Les réglages qui apparaissent varient en fonction du type d'amplificateur {B} sélectionné et du modèle de l'appareil connecté à votre ordinateur.



B. AMPLIFIER — Cliquez sur le menu déroulant pour sélectionner un type d'amplificateur, ou utilisez les flèches haut/bas pour faire défiler les types d'amplis.

C. RÉGLAGES DE TIMBRE — Cliquez et tirez sur les boutons pour modifier le gain et le timbre de l'amplificateur.

Vous pouvez également régler les boutons sur l'icône graphique de l'amplificateur au-dessous, ce qui est très pratique lorsque vous êtes dans la fenêtre d'édition des effets.

D. RÉGLAGES AVANCÉS — Cette zone vous permet d'aller plus loin dans le réglage de l'amplificateur.

Les réglages d'amplificateur avancés effectués dans cette zone sont sauvegardés dans le Preset lorsque vous déconnectez l'amplificateur de Fender® FUSE™, mais vous ne pouvez les modifier qu'avec le logiciel Fender FUSE.

Fonctions exclusives accessibles avec le logiciel Fender FUSE :

Mustang I-II, Mustang Mini, Passport
- Réglages de NOISE GATE
- MÉLANGE des canaux
- Type d'ENCEINTE
- SAG amplificateur
- POLARISATION lampes
- Second MASTER
- USB GAIN

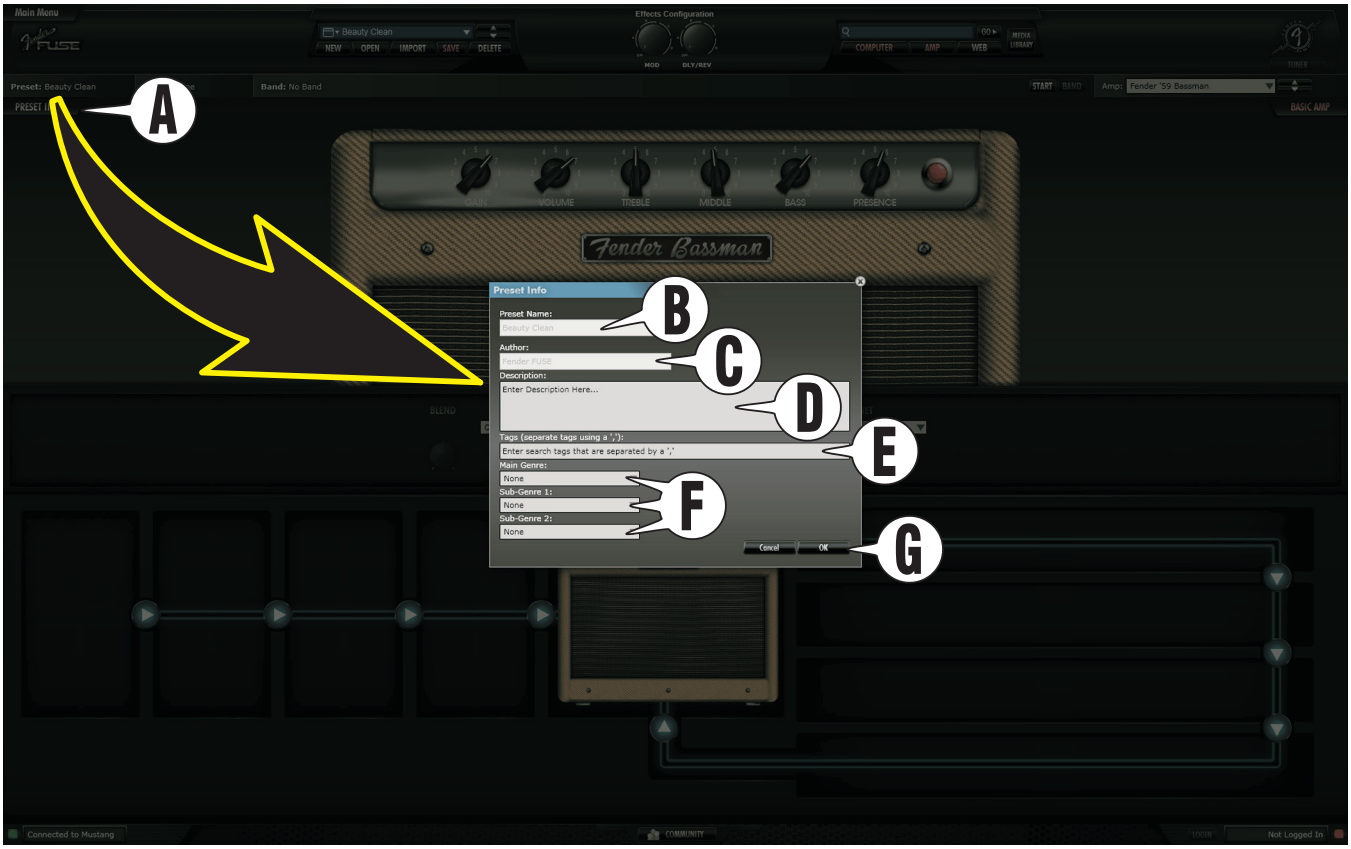
Mustang III-IV-V, Mustang Floor
- Réglages de NOISE GATE
- USB GAIN

G-DEC 3
- Réglages de COMPRESSEUR
- Position TONE STACK
- Réglages de NOISE GATE

Ces fonctions offertes par l'application Fender® FUSE™ ne sont pas disponibles sur les amplificateurs Mustang ou G-DEC 3 utilisés seuls. REMARQUE : Les fonctions "exclusives à Fender FUSE" avec certains amplificateurs, peuvent être accessibles directement depuis un autre amplificateur, selon le modèle.

Écran d'information sur les Presets

Cliquez sur la touche "PRESET INFO" {**A**} pour ouvrir la fenêtre d'information du Preset courant. Cette fenêtre vous permet d'éditer un nombre important d'informations sur le Preset et offre des fonctions de recherche plus élaborées ainsi qu'une identification plus facile des Presets. Les informations que vous saisissez sont visibles par les membres de la communauté en ligne Fender® FUSE™ Online Community, si vous téléchargez et partagez vos propres Presets sur Internet avec les autres utilisateurs de la communauté.



B. PRESET NAME — Affiche le nom du Preset courant de l'amplificateur.

C. AUTHOR — Nom du créateur du Preset courant.

D. DESCRIPTION — Saisissez la description du Preset courant en indiquant à quoi le Preset peut être utilisé. Exemple : *J'utilise ce Preset sur le plan d'intro de "Cliffs of Dover" d'Eric Johnson, avec des effets de délai.*

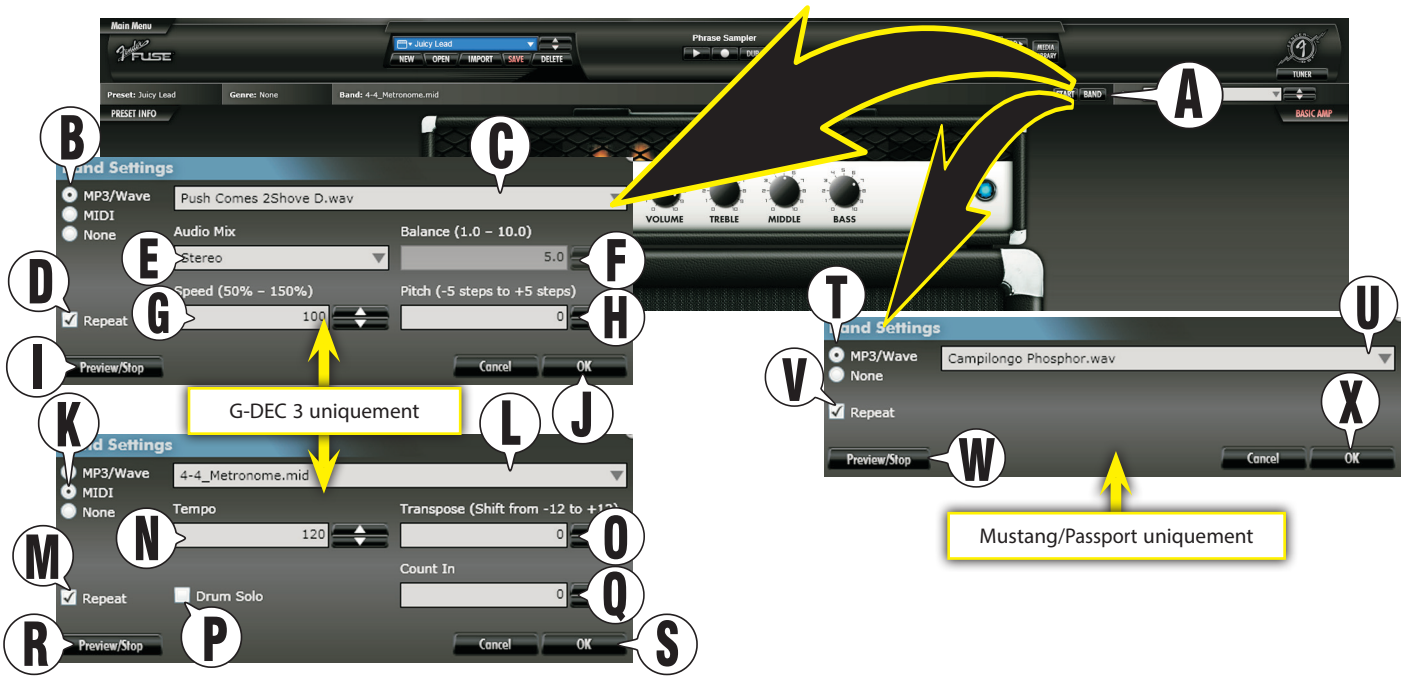
E. TAGS — Saisissez les termes séparés par des virgules pour décrire le Preset. Ces mots-clef permettent de retrouver les Presets lors de la recherche. Dans cet exemple, vous pouvez utiliser les mots-clef : *"Eric Johnson, Cliffs, délai".*

F. GENRES — Saisissez le genre principal (catégorie musicale) et deux sous-catégories pour décrire le Preset courant.

G. OK — Cliquez sur OK pour sauvegarder votre saisie sur le Preset courant.

Menus d'accompagnement

Cliquez sur la touche "BAND" {**A**} pour sélectionner un accompagnement et régler l'accompagnement (Band). Bien que vous ne puissiez pas sauvegarder les pistes d'accompagnement sur le Mustang™/Passport®, contrairement au G-DEC® 3, vous pouvez jouer les morceaux sur votre ordinateur avec l'application Fender® FUSE™ et sauvegarder les pistes associées sous la forme d'un Preset Mustang/Passport.



G-DEC 3

B. MP3/WAVE — Sélectionnez l'option MP3/Wave pour sélectionner un accompagnement MP3/Wave pour le Preset courant du G-DEC 3.

C. LISTE DES PISTES — Cliquez sur ce menu déroulant pour sélectionner un accompagnement MP3/Wave sur le disque dur du G-DEC 3 (HD) ou sur la carte SD du G-DEC 3.

D. REPEAT — Cliquez pour lire en boucle.

E. AUDIO MIX — Sélectionnez un mixage audio pour l'accompagnement sélectionné dans la liste {C}. Sélectionnez STEREO pour une utilisation normale. Sélectionnez LEFT/RIGHT MIX pour régler la position gauche/droite de l'accompagnement. Sélectionnez CENTER CANCEL si vous souhaitez supprimer le signal audio au "centre" du mixage dans un fichier stéréo. Ceci permet parfois de supprimer la guitare Lead et les chants d'un morceau.

F. BALANCE — Règle la balance gauche/droite (1/10) de l'accompagnement sélectionné dans la liste {C} lorsque vous choisissez LEFT/RIGHT MIX comme paramètre Audio Mix {E}.

G. SPEED — Détermine la vitesse de lecture de l'accompagnement.

H. PITCH — Détermine la hauteur de l'accompagnement.

I. PREVIEW/STOP — Cliquez sur Preview pour écouter la piste d'accompagnement sélectionnée dans la liste {C}.

J. OK — Cliquez sur OK pour sauvegarder vos modifications et sélections pour le Preset courant du G-DEC 3.

K. MIDI — Sélectionnez l'option MIDI pour sélectionner un accompagnement MIDI pour le Preset courant du G-DEC 3.

L. LISTE DES PISTES — Cliquez sur ce menu déroulant pour sélectionner un accompagnement MIDI sur le disque dur du G-DEC 3 (HD) ou sur la carte SD du G-DEC 3.

M. REPEAT — Cliquez pour lire en boucle.

N. TEMPO — Détermine le tempo de l'accompagnement MIDI.

O. TRANSPOSE — Transpose l'accompagnement MIDI.

P. DRUM SOLO — Sélectionnez cette option pour que l'accompagnement MIDI ne lise que la piste de batterie (canal 10).

Q. COUNT IN — Sélectionne le nombre de temps utilisés avant le lancement de l'accompagnement MIDI file sélectionné dans la liste {L}. Utilisez un décompte de 4 temps pour un morceau écrit en 4/4.

R. PREVIEW/STOP — Cliquez sur Preview pour écouter la piste d'accompagnement sélectionnée dans la liste {L}.

S. OK — Cliquez sur OK pour sauvegarder vos modifications et sélections pour le Preset courant du G-DEC 3.

MUSTANG / PASSPORT

T. MP3/WAVE — Sélectionnez l'option MP3/Wave pour sélectionner un accompagnement MP3/Wave pour le Preset courant du Mustang.

U. LISTE DES PISTES — Cliquez sur ce menu déroulant pour sélectionner un accompagnement MP3/Wave sur le disque dur de votre ordinateur, pour le Preset actif courant du Mustang. Lorsque vous lancez l'accompagnement, la lecture se fait par les haut-parleurs de votre ordinateur : réglez le niveau de la lecture sur l'ordinateur et/ou sur les enceintes.

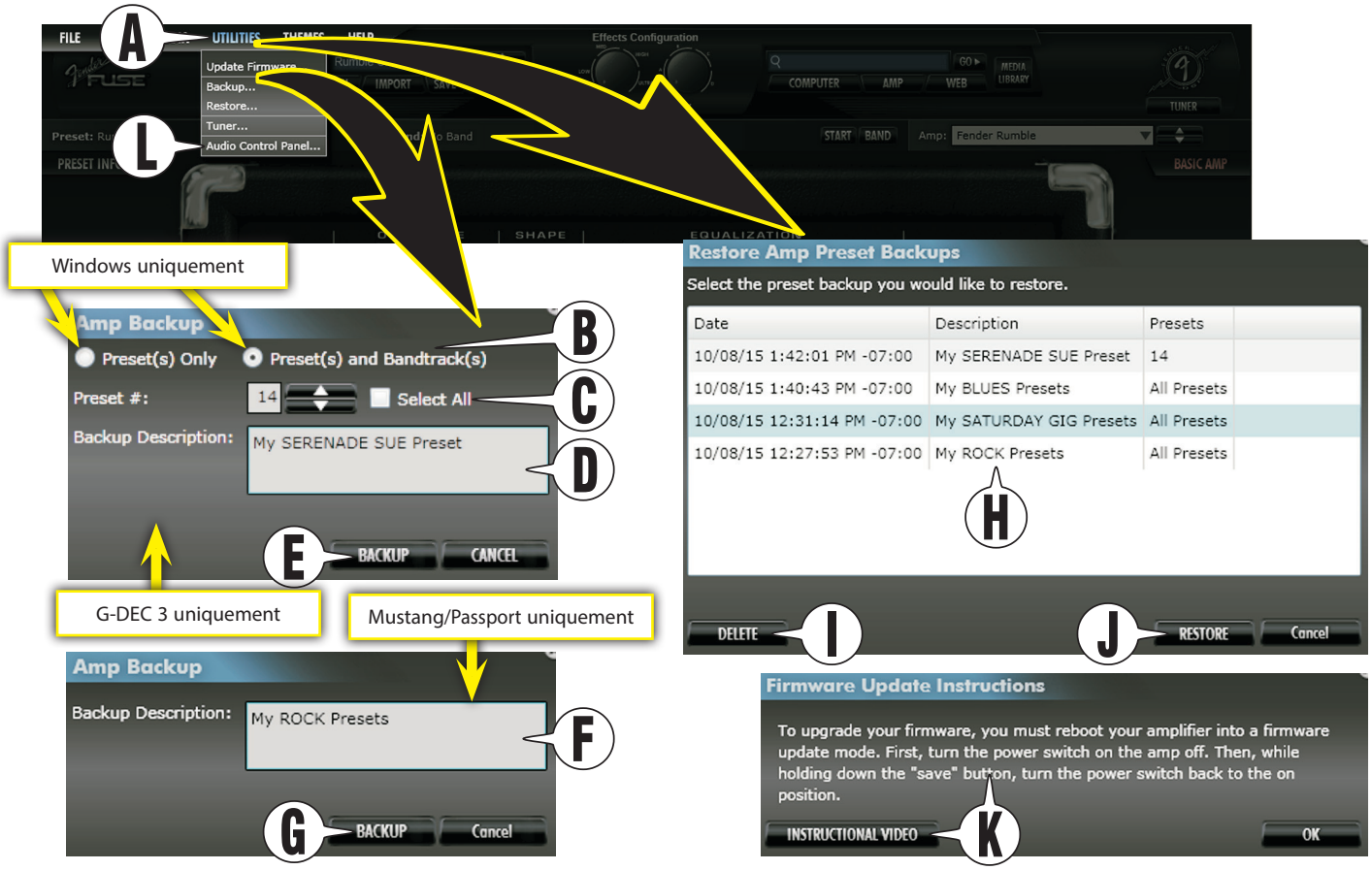
V. REPEAT — Cliquez pour lire en boucle.

W. PREVIEW/STOP — Cliquez sur Preview pour écouter la piste d'accompagnement sélectionnée dans la liste {U}.

X. OK — Cliquez sur OK pour sauvegarder vos modifications et sélections pour le Preset courant du Mustang.

Menus Utilities

Cliquez sur "MAIN MENU", puis sur "UTILITY" {**A**} pour accéder aux fonctions Backup/Restore et de mise à jour du Firmware.



Fonctions exclusives accessibles avec le logiciel FUSE :

- BACKUP DES PRESETS
- RESTAURATION DES PRESETS

Ces fonctions de l'application Fender® FUSE™ ajoutent des possibilités au-delà de ce qui est possible avec l'amplificateur utilisé seul. Utilisez la fonction Preset Backup pour sauvegarder tous les Presets de votre amplificateur (avec ou sans les pistes d'accompagnement sur le G-DEC® 3). Fender FUSE fait des Backups sur votre ordinateur avec vos descriptions personnelles, ce qui vous permet de trouver facilement les Presets et de les charger (Restore) plus tard. Si vous le souhaitez, vous pouvez faire plusieurs Backups totalement différents et les nommer "Mes Presets de Rock" et "Mes Presets de Blues" et les recharger lorsque l'occasion se présente pour un concert de Rock ou de Blues.

B. PRESETS / BAND TRACKS (ordinateurs sous Windows uniquement) — Vous pouvez choisir d'effectuer un Backup des Presets uniquement ou des Presets et des accompagnements (Band Tracks) pour le G-DEC 3. Vous ne pouvez pas effectuer de Backup des accompagnements sous Mac OSX mais des Presets uniquement.

C. UN SEUL OU TOUS LES PRESETS — Sélectionnez un seul numéro de Preset à sauvegarder ou sélectionnez "SELECT ALL" pour faire un Backup de tous les Presets du G-DEC 3.

D. DESCRIPTION — Saisissez un nom significatif pour le Backup.

E. BACKUP — Cliquez pour faire un Backup des Presets du G-DEC 3 sur votre ordinateur.

*L'emplacement de sauvegarde des Backups par FUSE sur l'ordinateur est : **Documents > Fender > FUSE > Backups**.*

F. DESCRIPTION — Saisissez un nom significatif pour le Backup.

G. BACKUP — Cliquez pour faire un Backup des Presets du Mustang™ /Passport® sur votre ordinateur.

H. RESTORE PRESETS — Sélectionnez un Backup à charger. Vous pouvez trier les Backups par description, date ou Presets (un ou tous) en cliquant sur le haut de chaque colonne.

La fonction RESTORE remplace les Presets cibles (et les pistes d'accompagnement sur le G-DEC 3) dans votre amplificateur. Commencez par faire un Backup de tout ce que vous avez sur votre amplificateur, avant de faire un Restore !

I. DELETE — Cliquez pour supprimer le fichier de Backup sélectionné de façon permanente.

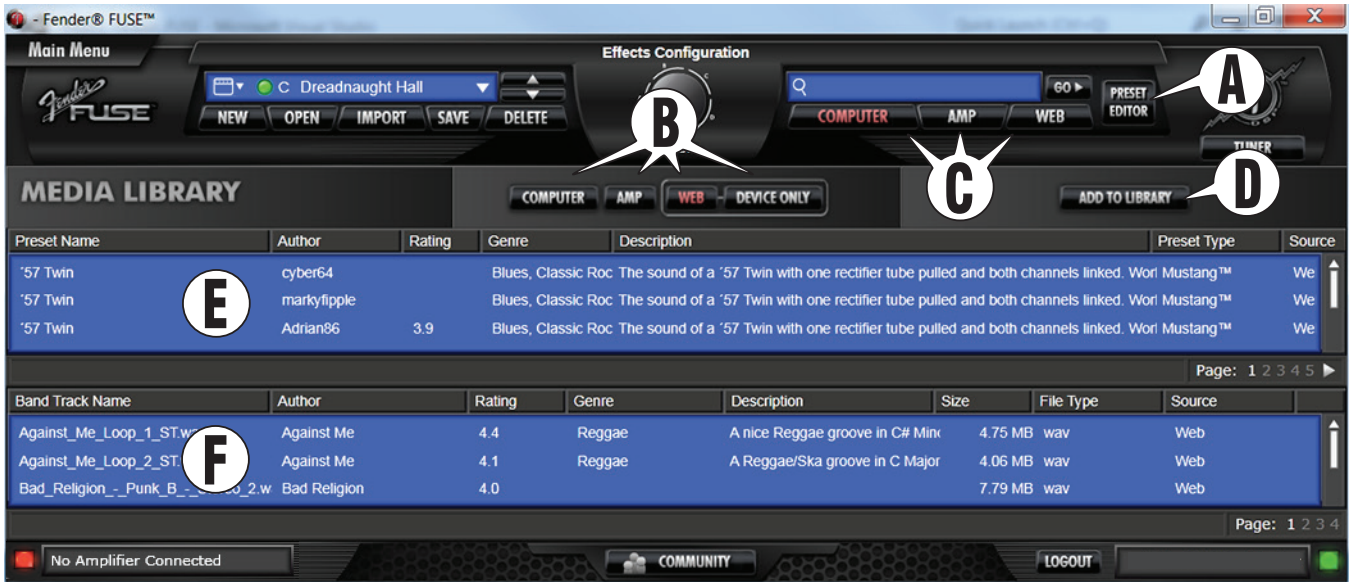
J. RESTORE — Cliquez pour restaurer le Preset dans l'ampli.

K. FIRMWARE UPDATE — Les instructions de mise à jour du Firmware varient avec l'amplificateur. Il y a aussi une vidéo vous aidant à réaliser la procédure pas-à-pas. Consultez la section "Mise à jour du Firmware" en page 2 pour suivre pas-à-pas les instructions de mise à jour du Firmware de votre amplificateur.

L. AUDIO CONTROL PANEL — Pour sélectionner le Fender G-DEC 3 comme périphérique de lecture par défaut (V2.2 et plus récente), l'utilisateur peut sélectionner Audio Control Panel dans FUSE (Main Menu/Utilities/Audio Control Panel). Les utilisateurs de Windows doivent sélectionner DEC Audio dans la zone Lecture audio/Enregistrement audio de l'onglet Audio (Windows® XP), ou dans les onglets Lecture/Enregistrement (Windows Vista® & Windows® 7). Les utilisateurs de Macs doivent sélectionner DEC Audio en entrée et en sortie. Pour sélectionner le périphérique d'entrée par défaut, sélectionnez l'onglet "Entrée". Ensuite, sélectionnez DEC Audio dans la liste. Utilisez la touche Contrôle ou cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez "Utiliser ce périphérique en entrée audio". Ceci place le G-DEC 3 comme périphérique d'entrée par défaut. Pour sélectionner le périphérique de sortie par défaut, répétez l'opération dans l'onglet "sortie".

Gestion des fichiers de média

Cliquez sur la touche "MEDIA LIBRARY" {**A**} (dans l'éditeur de Presets) pour ouvrir le gestionnaire des fichiers de média (Media Library). À partir de là, vous pouvez aisément afficher et rechercher les Presets et pistes d'accompagnement dans n'importe quel emplacement disponible (ordinateur, ampli, carte SD et sur le Web). Cliquez sur la touche "PRESET EDITOR" {**A**} pour revenir à la fenêtre d'édition des Presets.



B. EMPLACEMENT DES FICHIERS MEDIA — Cliquez sur l'un de ces emplacements pour afficher les listes de Presets et pistes d'accompagnement disponibles. Si vous cliquez sur la touche "WEB", le gestionnaire de fichiers média affiche les Presets disponibles pour tous les produits compatibles avec Fender FUSE. Si vous cliquez sur la touche "DEVICE ONLY", seuls les Presets compatibles avec l'appareil connecté à votre ordinateur s'affichent, comme indiqué dans la colonne "Preset Type" de la LISTE DES PRESETS {E} ci-dessous.

C. RECHERCHE — Cliquez sur une ou plusieurs de ces touches pour sélectionner l'emplacement de recherche des Presets et des pistes d'accompagnement. Saisissez le mot clef dans la zone prévue au-dessus et cliquez sur "GO". Les résultats de la recherche sont affichés au-dessous.

D. ADD TO LIBRARY — Cliquez sur "Add To Library" pour copier les fichiers de Presets (*.FUSE) et d'accompagnement (*.MP3, *.WAV) et (*.MID pour G-DEC 3) depuis votre ordinateur vers les emplacements que FUSE recherche par défaut (sur l'ordinateur).

*L'emplacement utilisé par défaut par Fender® FUSE™ est : **Documents** > **Fender** > **FUSE** > **Presets**. L'emplacement utilisé par défaut des accompagnements est : **Documents** > **Fender** > **FUSE** > **Audio** > **WaveMP3** (ou **MIDI** (G-DEC 3 uniquement)).*

E. LISTE DES PRESETS — Cette liste indique les Presets disponibles dans le gestionnaire de fichiers {B}. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un Preset pour afficher une liste dynamique avec les fonctions de chargement, de sauvegarde, de copie et de suppression.

- Si vous avez sélectionné ***Computer***, ***Amplifier, Web*** ou ***Device Only*** comme emplacement {B}, vous pouvez double-cliquer sur n'importe quel Preset de la liste {E} pour ouvrir l'éditeur de Preset avec le Preset sélectionné et prêt pour la lecture.
- G-DEC 3 uniquement : Lorsque vous avez sélectionné ***SD Card*** comme emplacement {B}, vous devez cliquer avec le bouton droit de la souris sur un Preset de la liste {E} et d'abord le copier sur votre ordinateur *avant* de pouvoir l'activer pour le jouer sur l'amplificateur.

F. LISTE DES PISTES D'ACCOMPAGNEMENT — Cette liste indique les pistes d'accompagnement dans l'emplacement {B}. Cliquez avec le bouton droit de la souris pour afficher une liste dynamique avec les fonctions de chargement, sauvegarde, copie et de suppression.

- G-DEC 3 uniquement : Lorsque vous avez sélectionné ***Amplifier*** ou ***SD Card*** comme emplacement {B}, vous pouvez double-cliquer sur un accompagnement de la liste {F} pour charger instantanément la piste avec le Preset courant, prêt à l'utilisation sur l'ampli.
- G-DEC 3 uniquement : Lorsque vous avez sélectionné ***Computer*** ou ***Web*** comme emplacement {B}, vous devez d'abord cliquer avec le bouton droit de la souris sur un accompagnement de la liste {F} et le copier sur l'ampli ou une carte SD (dans l'ampli) *avant* de pouvoir l'activer pour le jouer avec le Preset courant.
- Mustang/Passport uniquement : Lorsque vous avez sélectionné ***Computer*** comme emplacement {B}, vous pouvez double-cliquer sur un accompagnement de la liste {F} pour activer sa lecture avec le Preset courant dans les haut-parleurs de l'ordinateur.
- Mustang/Passport uniquement : Lorsque vous avez sélectionné ***Web*** comme emplacement {B}, vous devez d'abord cliquer avec le bouton droit de la souris sur un accompagnement de la liste {F} et le copier sur l'ordinateur *avant* de pouvoir l'activer pour le jouer avec le Preset courant via les haut-parleurs de l'ordinateur.

Communauté Fender® FUSE™

Cliquez sur la touche "COMMUNITY" {**A**} pour ouvrir le site de la communauté en ligne Fender® FUSE™ directement dans Fender FUSE. Vous pouvez également visiter ce site avec votre navigateur Internet sur : http://fuse.fender.com.

Depuis le site de la communauté Fender FUSE, vous pouvez télécharger des mises à jour du programme et consulter des forums remplis d'informations sur tous les appareils compatibles avec Fender FUSE. Vous pouvez également télécharger de nouveaux Presets, des pistes d'accompagnement et d'autres contenus directement depuis la vaste bibliothèque gratuite de Fender.

Connectez-vous avec d'autres utilisateurs pour échanger des Presets ou des trucs et astuces. Le site étant mis à jour régulièrement, vous pouvez le consulter fréquemment pour découvrir toutes les nouveautés !

B. ÉDITEUR DE PRESET — Cliquez sur cette touche pour revenir à l'éditeur de Presets de FUSE.

C. LOGIN/REGISTER — Cliquez sur Login pour accéder à la communauté des utilisateurs Fender. Si vous n'êtes pas membre, cliquez sur le lien "Register" pour créer un compte et saisissez les informations sur votre amplificateur. Pour créer votre compte, vous devez saisir le numéro de série de votre ampli, situé en face arrière.

D. MENU DE NAVIGATION — Utilisez les liens de navigation principale pour afficher les produits compatibles avec Fender FUSE, les Presets et pistes d'accompagnement et pour visiter les forums.

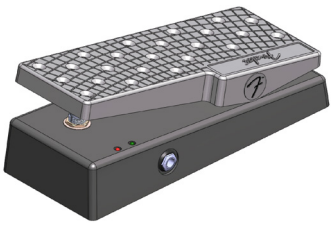
E. LIENS DE TÉLÉCHARGEMENT — Cliquez sur ces liens pour télécharger des pistes d'accompagnement, les modes d'emploi de Fender FUSE et pour trouver des réponses aux questions les plus fréquentes.

F. BARRE DE DÉFILEMENT — Faites défiler pour visionner le reste du site de la communauté en ligne de Fender FUSE qui contient des tutoriaux et instructions en vidéo vous indiquant comment enregistrer de l'audio avec votre ordinateur. Vous pouvez également vérifier si des logiciels tiers, comme Ableton Live Lite ou AmpliTube SE, sont disponibles pour votre appareil compatible avec Fender FUSE.

Pédale EXP-1 et Mustang™ Floor

Avant d'utiliser l'EXP-1 ou la Mustang Floor avec Fender® FUSE™, il est conseillé de mettre le Firmware à jour. Voir en page 2 pour plus des instructions pas à pas.

Pédale EXP-1



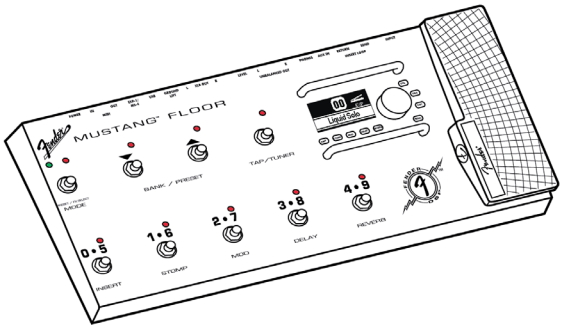
La pédale d'expression EXP-1 (Réf. 2301050000) est compatible avec les amplis Fender® Mustang™ III-IV-V et la Mustang Floor.

L'EXP-1 fonctionne selon deux modes, en pédale de volume ou en pédale d'expression. Appuyez avec la pointe du pied pour sélectionner le mode. Les Leds rouge et verte de l'EXP-1 indiquent le mode courant :

- **Volume** — la pédale gère le volume (la pédale d'expression peut être réglée sur OFF en mode de pédale de volume).
- **Pédale d'expression** — la pédale peut contrôler la plupart des paramètres d'effets et d'amplis de l'ampli Mustang, par exemple pour contrôler la fréquence d'une Wah, la vitesse d'un effet de modulation ou le temps de retard d'un délai.

Lorsque connectée à la Mustang Floor, l'EXP-1 fonctionne uniquement en mode Expression.

Mustang Floor



Utilisez la Mustang Floor avec Fender FUSE de la même manière qu'avec un ampli Mustang III-IV-V, comme décrit dans ce mode d'emploi. Une icône INSERT LOOP apparaît dans Fender FUSE pour refléter les fonctionnalités du contacteur au pied INSERT de la Mustang Floor, et une icône de pédale FLOOR apparaît dans Fender FUSE pour indiquer quel ampli ou effet est associé à la pédale Mustang Floor :

Étalonnage de la pédale (EXP-1 et Mustang Floor)

Lors de la première utilisation de l'EXP-1 et/ou de la Mustang Floor, vous devez étalonner la(les) pédale(s) de manière à ce qu'elle(s) soi(en)t reconnue(s) de manière optimale.

Pour étalonner les pédale EXP-1 et Mustang Floor :

1. Connectez l'EXP-1 (si vous l'utilisez) à l'embase 4 BUTTON FOOTSWITCH à l'arrière de votre ampli Mustang ou à l'embase EXP-1/MS-4 à l'arrière de votre Mustang Floor.
2. Mettez votre ampli Mustang hors tension.
3. Maintenez le bouton UTIL du Mustang enfoncé en le remettant sous tension et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce qu'il ne soit plus illuminé.
4. Actionnez la pédale EXP-1 et/ou Mustang Floor (une seule à la fois) sur toute sa course de mouvement. Si vous le souhaitez, vous pouvez actionner la pédale sur une course *limitée* afin de personnaliser l'utilisation de votre pédale.

Par exemple, si vous souhaitez que seul le tiers central de la course de la pédale soit reconnu, il suffit d'actionner la pédale uniquement sur la course correspondant au tiers central de sa course complète. Lorsque vous démarrez la procédure d'étalonnage, la pédale doit se trouver dans une position comprise dans la course personnalisée.

5. Tournez la molette DATA WHEEL de votre Mustang pour sélectionner un nouveau Preset.
6. Votre(vos) pédale(s) EXP-1 et/ou Mustang Floor est(sont) désormais étalonnée(s).

Répétez la procédure d'étalonnage à chaque fois que vous changez de pédale, que vous la connectez à un ampli Mustang différent ou que vous opérez une restauration d'usine sur le Mustang. Lorsque vous utilisez la Mustang Floor, vous devez étalonner la pédale intégrée ainsi que l'EXP-1 qui y est connectée.

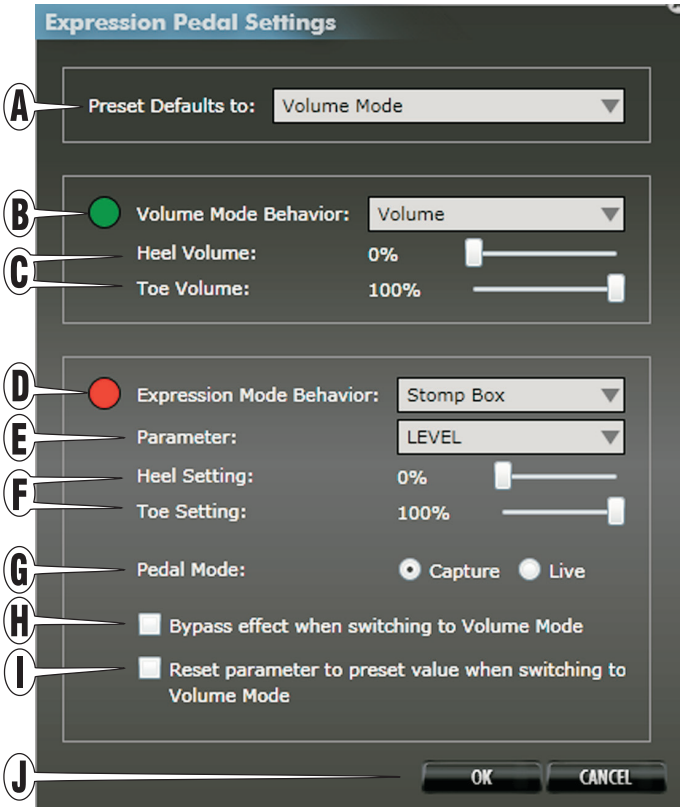
Réglage de la pédale EXP-1

Utilisez Fender FUSE pour configurer les réglages et le fonctionnement des modes Volume et Expression de l'EXP-1.

Configuration des réglages de l' EXP-1 :

1. Connectez l'EXP-1 (si vous l'utilisez) à l'embase 4 BUTTON FOOTSWITCH à l'arrière de votre ampli Mustang ou à l'embase EXP-1/MS-4 à l'arrière de votre Mustang Floor.
2. Connectez l'amplificateur à votre ordinateur avec le câble USB, puis ouvrez l'application Fender FUSE.
3. Dans Fender FUSE, ouvrez le menu EXP-1 : Main Menu > Utilities > Expression Pedal...
4. Sélectionnez le paramètre et les caractéristiques des modes de la pédale de volume et d'expression :

Pédale EXP-1 et Mustang™ Floor



Une icône de pédale d'expression s'affiche dans Fender FUSE à côté de l'ampli ou de l'effet sélectionné dans le menu Expression Mode Behavior. Vous pouvez déplacer cette icône et la déposer sur différents modules d'effets, ou cliquez dessus pour ouvrir la fenêtre Expression Pedal Settings !

A. Mode Preset Default : — (From Preset/From Pedal) Sélectionnez "From Preset" si vous souhaitez que l'EXP-1 passe au mode sélectionné dans le menu "Preset Defaults to" (ci-dessous) à chaque fois que vous changez les Presets. Sélectionnez "From Pedal" si vous souhaitez que l'EXP-1 reste sous le mode en cours lorsque vous changez les Presets. Cette configuration est générale et affecte tous les Presets.

B. Preset Defaults to : — (mode Volume/Expression) Sélectionnez le mode que vous souhaitez utiliser lorsque vous sélectionnez le Preset courant.

MENUS DU MODE VOLUME

C. Volume Mode Behavior — (Volume/Off) Sélectionnez "Volume" pour que la pédale gère le volume en mode Volume ou sélectionnez "Off" si vous souhaitez que la pédale soit désactivée lorsque vous passez en mode volume.

D. Heel/Toe Volume — (0–100 %) Utilisez ces menus pour régler le volume avec la pédale en position haute (Heel Volume) et avec la pédale enfoncée (Toe Volume).

Les réglages Heel et Toe Volume sont sauvegardés de façon globale et affectent tous les Presets. Tous les autres paramètres sont sauvegardés avec chaque Preset.

MENUS DU MODE EXPRESSION

E. Expression Mode Behavior — (Off, Amp, Stomp, Mod, Delay, Reverb, Volume) Sélectionnez la catégorie que vous souhaitez contrôler avec la pédale d'expression en mode Expression, ou sélectionnez "Off" pour désactiver la pédale en mode Expression.

Il faut qu'un effet du Preset soit sélectionné sur l'ampli (ou dans Fender FUSE) pour que cette catégorie d'effet soit disponible à la sélection dans ce menu.

F. Parameter — (*Variable*) Sélectionnez le paramètre que vous souhaitez contrôler avec la pédale en mode Expression. Les options varient avec la catégorie sélectionnée dans le menu Expression Mode Behavior ci-dessus, et le module d'effet sélectionné dans le Preset.

G. Heel/Toe Setting — (*Variable*) Utilisez ces menus pour modifier le paramètre actif avec la pédale en position haute (Heel Setting) et avec la pédale enfoncée (Toe Setting). Les options varient avec la catégorie sélectionnée dans le menu Expression Mode Behavior ci-dessus.

H. Expression Mode — (Capture, Live) Si "Live" est sélectionné, la position courante de la pédale remplace la position mémorisée de la pédale d'expression lors du chargement du Preset. Si "Capture" est sélectionné, la pédale est désactivée jusqu'à ce que vous la déplaciez (après avoir chargé un Preset).

I. Bypass Effect — (On/Off) Sélectionnez la case (On) pour bipasser l'effet sélectionné dans le menu Expression Mode Behavior lorsque vous faites passer la pédale en mode Volume, ou désélectionnez la case (Off) pour que l'effet reste actif.

J. Reset Parameter to Preset Value when Switching to Volume Mode — (On/Off) Sélectionnez la case (On) pour que le paramètre Expression Mode Parameter prenne la valeur sauvegardée dans le Preset lorsque vous passez en mode Volume. Désélectionnez la case (Off) pour que le paramètre reste sur la valeur de la position de la pédale, avant de passer en mode Volume.

K. OK/Cancel — Sélectionnez "CANCEL" pour annuler les modifications et sélectionnez "OK" pour confirmer les modifications apportées à l'EXP-1. Sauvegardez le Preset pour sauvegarder les réglages de l'EXP-1 avec le Preset.

Réglages de la Pédale Mustang Floor

Configuration des réglages de la Mustang Floor et de l'EXP-1 en mode expression (si connectée) :

1. Connectez la Mustang Floor à votre ordinateur avec un câble USB puis ouvrez l'application Fender FUSE.
2. (Optionnel) Connectez une pédale EXP-1 à l'embase "EXP-1/MS-4" à l'arrière de la Mustang Floor avec le câble fourni.
3. Dans Fender FUSE, ouvrez le menu Expression Pedal : **Main Menu > Utilities > Expression Pedal...**
4. Sélectionnez les réglages souhaités pour la Mustang Floor et l'EXP-1 en mode expression (si connectée). Les menus de la Mustang Floor sont similaires à la description des menus de l'EXP-1 ci-dessus. Une description des menus est également disponible à la page 5 du mode d'emploi avancé de la Mustang Floor disponible sur : http://fuse.fender.com/mustang/. Les réglages du mode expression de l'EXP-1 sont décrits dans la section ci-dessus.

Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute MPEG Layer-3 compliant content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio, or audio-on-demand-applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like) independent license for such use is required. For details, please visit http://mp3licensing.com

A PRODUCT OF:
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
CORONA, CALIFORNIA, USA

Fender®, G-DEC® and Fender® FUSE™ are trademarks of FMIC.
Macintosh, Mac and OS X are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
Windows and Windows Vista are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
Intel is a trademark of Intel Corporation in the U.S. and/or other countries.
Other trademarks are property of their respective owners.
Copyright © 2013 FMIC. All rights reserved.

REV G (FRENCH)